



A history of performance in 20 minutes

A lecture performance by Guillaume Désanges with Frédéric Cherboeuf [35' | in ENGLISH]

6 NOV 08 . 19U30 . STUK SOETEZAAL

In deze lezing/performance van de Franse curator Guillaume Désanges en acteur Frédéric Cherboeuf krijgen we een beknopte geschiedenis van het lichaam in de performance art doorheen de afgelopen decennia. Terwijl Désanges een helder discours opbouwt rond body art belichaamt Cherboeuf op absurde wijze de besproken acties. Deze bijzondere lezing is als een levende tentoonstelling waarin tal van gekende beeldende kunstenaars, onder wie Bruce Nauman, Marina Abramovic, Chris Burden, Vito Acconci en Joseph Beuys, in beeld gebracht worden.

“Laten we de geschiedenis van het lichaam in de kunst benaderen als een geschiedenis van stilte in sterk contrast met een theorie over kunst. Laten we simpelweg tonen hoe de geschiedenis van kunst op een gegeven moment bewegingen voortbracht en geen objecten. Geen verhandeling, dialoog, lezing of conversatie. Vanuit deze invalshoek, vanuit een puur formeel standpunt, is de geschiedenis van performance of de geschiedenis van lichaamskunst geen geschiedenis van de voorstelling van het lichaam, maar enkel een geschiedenis van bewegingen en gebaren. Gebaren die nauwelijks beschreven als voorbij zij.” Guillaume Désanges

A history of performance in 20 minutes is een lesing die als doel heeft de geschiedenis van performance op te delen in 10 bewegingen, die op een vrij subjectieve manier besproken worden.

- 1 – verschijnen
- 2 – ontvangen
- 3 – aarzelen
- 4 – vluchten
- 5 – trachten
- 6 – vallen
- 7 – wenen
- 8 – bijten
- 9 – zichzelf legen
- 10 – verdwijnen.

Sinds 2004 werd **A history of performance in 20 minutes** al op verschillende plekken vertoond, waaronder Centre Pompidou (Parijs), De Appel (Amsterdam), Centre d'Art Santa Monica (Barcelona), U-TURN (Kopenhagen), FRAC (Marseille), MAC-VAL (Parijs), FRAC Lorraine (Metz), etc.

Guillaume Désanges is tijdens Playground ook te gast als curator van de groepstentoonstelling **Pick Up** met werk van negen internationale kunstenaars in een zeer bijzondere presentatie. Deze tentoonstelling is te zien in Atelier 1 van STUK, nog open op donderdag 6 en vrijdag 7 november tussen 14u en 23u doorlopend.

This lecture/performance by French curator Guillaume Désanges and actor Frédéric Cherboeuf offers a concise history of the body in performance art throughout the last decades. Whilst Désanges tackles the subject of body art in a clear way, Cherboeuf portrays the actions discussed in an absurd manner. This unique lecture is a living exhibition featuring numerous famous visual artists such as Bruce Nauman, Marina Abramovic, Chris Burden, Vito Acconci and Joseph Beuys.

“Let’s attempt a history of the body in art as a history of silence as opposed to discourse about art. Let’s simply show how the history of art has, at a certain moment – and for some people – engendered gestures and not objects. And certainly not discourse...”

Looked at this way, in a purely formal fashion, the history of performance, or of body art, is not then a history of the representation of the body but exclusively a history of gesture. Barely sketched, already expired.” Guillaume Désanges

A history of performance in 20 minutes is a conference which aims at dividing – in a very subjective way – the history of performance in 10 gestures:

- 1 – Appearing
- 2 – Receiving
- 3 – Holding back
- 4 – Escaping
- 5 – Aiming
- 6 – Falling
- 7 – Crying
- 8 – Biting
- 9 – Emptying oneself
- 10 – Disappearing

Since 2004 this lecture has been shown in many art institutions such as Centre Pompidou (Paris), De Appel (Amsterdam), Centre d'Art Santa Monica (Barcelona), U-TURN (Copenhagen), FRAC (Marseille), MAC-VAL (Paris), FRAC Lorraine (Metz), etc...

Playground also invited Guillaume Désanges as a guest curator for the group exhibition **Pick Up**, which brings together the work of nine visual artists in a unique presentation. This exhibition is on view at Atelier 1 in STUK, open on Thursday 6 and Friday 7 November between 2pm and 11pm.